



UNITED NATIONS CLIMATE CHANGE CONFERENCE
COP30
AMAZÔNIA
DAVID TRICERATO PARA O FUTURO DA HUMANIDADE
SELÉM - BRASIL - 2025 BRASIL

Belgian Waffles Film Factory
Shelter Prod - Did Guibbels Films
présentent



LA SAGESSE DE NOS ARBRES

Un documentaire de Thierry Dory

avec la participation de
Yoshifumi Miyazaki - Anne Bolle - Sébastien Lezaca-Rojas - Nolwenn Lecuyer - Cécile Bolly
Sébastien Carbonnelle - François Dujardin - François Verheggen - Renaud Vandenberghe
Sophie Popleu - Olivier Benrubi - Valérie Vander Straeten - Amir Bouyahia - Sylvain Boisson

Assistant du réalisateur Aida Pagarusha - Chef Opérateur Patrice Michaux - Son Pierre Bruyns Studio Bleu Nuit
Montage Thierry Dory Olivier Lathuy Michèle Vander Syp - Graphisme & Générique Arthur & Rudi Rixhon
Produit avec le soutien du tax shelter du Gouvernement fédéral de Belgique, de Taxshelter.be et ING
Produit avec le soutien financier de la bourse Rayonnement Wallonie, une Initiative du Gouvernement wallon opérée par ST'ART sa
Produit avec le soutien de La Fédération Wallonie Bruxelles – Rayonnement Wallonie

DOSSIER DE PRESSE

La Sagesse de nos Arbres – et si la nature nous montrait le chemin ?
jeudi 20 novembre 2025 – 15:30 - 16:30 (heure de Belém (GMT -03:00))
Pavillon de la Francophonie
30e Conférence des Nations Unies sur le climat (CoP30) - Belém

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

C'est avec un immense plaisir que je vous présente mon documentaire *La Sagesse de nos Arbres*. Ce film pose une question essentielle : quelle est la place de l'humain au sein de la nature ?

C'est un véritable honneur de le présenter dans le cadre du Pavillon de la Francophonie à la COP30 de Belém. Cette proposition, portée par l'Institut de la Francophonie pour le Développement Durable (IFDD), offre une belle opportunité de partager une autre manière de parler du climat et du vivant : par l'émotion positive, la beauté et l'émerveillement.

La Sagesse de nos Arbres est un film qui fait du bien.

Il nous rappelle que l'extraordinaire se trouve souvent tout près : dans la simplicité d'un sous-bois, la majesté d'un arbre centenaire ou le souffle du vent dans les feuillages. Ce récit nous ramène aux bases du vivant. Il nous montre comment la faune, la flore et l'humain cohabitent dans un équilibre fragile mais harmonieux, un équilibre dont la préservation passe d'abord par la reconnaissance et le respect du vivant.

À travers des rencontres avec des scientifiques, des artistes, des forestiers et des passionnés, le film tisse un récit sensible et accessible. Ces échanges éveillent une connexion émotionnelle, car sans empathie, l'écologie reste une théorie abstraite : pour agir, il faut d'abord être touché. Respecter la nature, c'est aussi se respecter soi-même, retrouver ce qui nous apaise, nous recentre et nous remet à l'écoute du monde.

Dans une époque saturée d'images violentes ou anxiogènes, j'ai voulu proposer une approche plus douce, plus humaine, une invitation à ressentir avant d'agir qui réveille l'envie plutôt que la peur, qui nourrit l'affection plutôt que la culpabilité.

La projection à la COP30, suivie d'un échange ouvert, s'inscrit dans cette démarche : offrir un moment de respiration et de réflexion sensible autour de la place de l'humain dans la nature et de la manière de communiquer pour toucher et sensibiliser toujours plus.

Changer de regard, de ton et de rythme, pour ouvrir la voie, inspirer et donner envie d'agir.

Cette approche, à la fois poétique et concrète, reflète bien l'esprit belge : aborder les sujets sérieux avec conscience, originalité et pragmatisme, mais aussi avec convivialité, humilité et humanité.

Je tiens à exprimer ma reconnaissance envers l'ARPI, l'Association des Auteurs, Réalisateurs et Producteurs Indépendants, dont je suis membre, et grâce à laquelle cette présentation au Pavillon de la Francophonie a pu voir le jour. L'ARPI défend un cinéma d'auteur belge, artisanal et engagé, qui fait de l'attention au monde et du temps long une véritable méthode de travail.

C'est dans cet esprit collectif que je me réjouis de voir le film voyager jusqu'à Belém, pour contribuer à la grande conversation mondiale sur notre avenir commun. Je souhaite que cette diffusion au Pavillon de la Francophonie soit vécue comme une pause inspirante, une invitation à s'arrêter un instant, à observer ce qui nous entoure, pour prendre conscience des liens qui nous unissent au vivant et repenser la juste position de l'humain dans ce grand mécanisme naturel. Car c'est sans doute en apprenant de ce qui nous entoure que naîtra la plus belle des sagesses : celle qui relie, équilibre et apaise.

Belle découverte, et belle balade

Thierry Dory
Auteur – Réalisateur

Découvrez la bande annonce : <https://vimeo.com/thierrydory/basdna>

Mot de l'ARPI

L'ARPI – Association belge des Auteurs, Réalisateur et Producteurs Indépendants – est heureuse d'accompagner la présentation du film *La Sagesse de nos Arbres* de Thierry Dory, l'un de ses membres, dans le cadre du Pavillon de la Francophonie à la COP30 de Belém.

En Belgique, le cinéma d'auteur repose avant tout sur des démarches artisanales plutôt qu'industrielles. La grande majorité des réalisateurs et producteurs travaillent au sein de petites structures, animées par la passion, la liberté créative et une économie de moyens. C'est dans cet esprit que l'ARPI a été fondée en 2018 : pour défendre ces cinéastes indépendants qui portent leurs films du financement à la diffusion, et pour faire reconnaître la valeur singulière de leurs œuvres, tant sur le plan artistique que sociétal.

Les membres de l'ARPI produisent un cinéma de terrain, exigeant et humain, qui interroge nos sociétés plus qu'il ne cherche à les séduire. Ces films, souvent réalisés avec des budgets modestes, font vivre la diversité culturelle belge et participent à une réflexion collective sur le monde contemporain. Ils témoignent d'un autre rapport au temps, à la nature et à la société — un cinéma de l'attention, qui propose de comprendre avant de juger, de ressentir avant d'agir.

Dans ce paysage, *La Sagesse de nos Arbres* incarne pleinement cette philosophie.

Par une mise en scène sensible et contemplative, Thierry Dory nous invite à redécouvrir le lien profond qui unit l'humain au vivant. Son film rappelle que la transformation passe aussi par l'émotion, la lenteur et l'émerveillement — des valeurs en résonance directe avec les objectifs de la COP30, qui mettra au cœur de ses débats la protection des forêts et la justice climatique.

La présence de ce documentaire à Belém, soutenue par l'ARPI et par l'Ambassade de Belgique au Brésil, symbolise la rencontre entre deux mondes forestiers : l'Amazonie et les forêts belges. Elle illustre aussi la contribution du cinéma d'auteur belge aux réflexions internationales sur le climat, en montrant qu'au-delà des moyens économiques, il existe une autre richesse : celle du regard, du temps long et de la nuance.

En soutenant ses membres, l'ARPI réaffirme sa conviction : les artistes indépendants ont un rôle essentiel à jouer dans les transitions écologiques et sociales.

Par leurs œuvres, ils invitent à repenser notre rapport au monde — non pas dans l'urgence, mais dans la conscience et la beauté.

Franck Depaifve
Secrétaire général de l'ARPI
(Association belge des Auteurs, Réalisateur et Producteurs Indépendants)



SYNOPSIS DU FILM

Aux quatre coins de la Wallonie, différentes personnalités nous ouvrent les yeux sur les interactions secrètes entre l'homme et la nature. En transmettant leurs savoirs, ils transforment des promenades en aventures, aiguisent nos sens et font prendre conscience que respecter la nature, c'est surtout nous respecter.



UN FILM POUR UNE RENCONTRE AVEC SA NATURE

La Sagesse de nos Arbres est un film qui invite à ralentir et à repenser notre lien au vivant. Loin des discours anxiogènes, il propose un voyage apaisant et impressionniste, filmé au cœur de nos forêts, de nos bois et de nos jardins.

La démarche est simple : pas de grandes théories, mais des rencontres avec des passionnés qui partagent leurs expériences concrètes. Le film s'appuie sur leurs récits pour éveiller une relation intime et sensible entre le spectateur et la nature.

Il s'agit d'un récit vivant et poétique, qui met en lumière l'équilibre du monde naturel et la place que l'humain doit y retrouver. Une invitation à s'émerveiller de ce qui existe déjà et à se reconnecter à ce qui est essentiel.

NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR THIERRY DORY

Filmé au cœur de nos forêts, de nos bois, de nos parcs et de nos jardins, le film se veut initiatique et poétique. Il offre à chacun l'occasion de s'interroger sur son lien intime à la nature et d'entrevoir des alternatives possibles dans nos manières de vivre. Une expérience immersive faite de rencontres avec des passionnés passionnants, qui partagent des expériences concrètes, vécues, nous mettent en confiance et nous entraînent dans une relation personnelle et sensible avec notre environnement.

La structure narrative se déploie en trois temps : d'abord une exploration du fonctionnement du vivant, ensuite la découverte de ses interconnexions, enfin la place de l'homme dans cet ensemble. Il s'agit de ralentir, de changer de tempo : quitter un instant le rythme animal pour adopter celui du végétal. C'est là tout l'esprit de La Sagesse de nos Arbres : réapprendre depuis le début, avec humilité.

Au fil du récit, le film met en lumière ce qui nous entoure, son organisation subtile et ses effets sur l'humain. Il questionne nos choix, nos comportements, et souligne la nécessité de retrouver une connexion profonde à notre environnement.

En prolongement, c'est aussi une réflexion sur le sens de notre existence et sur notre juste place dans l'univers. Là où chaque chose a sa raison d'être, l'homme doit simplement réapprendre à retrouver la sienne.

En somme, La Sagesse de nos Arbres est un film sur notre nature : à la fois humaine et naturelle. Une invitation à ralentir, à s'émerveiller de ce qui existe déjà, à regarder ce qu'on ne voit plus, et à se rappeler combien notre qualité de vie dépend de cette relation essentielle.

UN FILM VIVANT, EN MOUVEMENT

Depuis plusieurs mois, le documentaire sillonne les routes, les salles, les écoles et même les jardins, à la rencontre de publics toujours plus variés. Sa présentation à la COP30 de Belém, au Pavillon de la Francophonie, marque une étape importante dans cette grande balade.

Un film Vivant. Comme un paysage, le film se transforme sans cesse. Il n'est jamais figé : de projection en projection, il s'enrichit de nouvelles images, de nouveaux visages et parfois même de séquences offertes par d'autres passionnés. Le récit et l'intention restent les mêmes mais le contenu, lui, fait des bourgeons. Parfois, le réalisateur ouvre une clairière, ajoute une lumière, ou taille une séquence pour laisser mieux passer le souffle du vivant.

Un film en mouvement qui poursuit sa route en Belgique, et commence désormais un chemin en France, avant d'espérer se diffuser dans toute la francophonie. Son passage par Belém, au cœur de l'Amazonie, s'inscrit comme un symbole fort : celui d'un dialogue entre forêts, entre cultures et entre manières de vivre le lien au vivant. Car au fond, *La Sagesse de nos Arbres* est avant tout une démarche : inciter à changer de rythme, à se replonger dans son environnement en pleine conscience, à solliciter tous ses sens, jusqu'à l'odorat, lors des projections en plein air, pour mieux retrouver du sens



TROIS FORMULES POUR TROIS EXPÉRIENCES

Ce documentaire se vit avant tout sur grand écran, où son souffle visuel et sonore prend toute sa dimension. Voir notre environnement ainsi magnifié est une expérience rare et précieuse, qui invite autant à la contemplation qu'au questionnement.

Trois formules, adaptées à différents publics, permettent de rendre chaque projection unique et mémorable.

1. La projection intégrale du film

Une projection complète du film, souvent suivie d'un temps d'échange avec Thierry Dory, réalisateur. Ce moment de dialogue permet au public de poser ses questions, partager ses ressentis et approfondir les thèmes abordés :

Le bien-être lié à la nature : comment la nature peut-elle nous aider à mieux vivre ?

La place de l'humain dans son environnement : quels choix pour une cohabitation plus harmonieuse ? Des actions concrètes : exemples et pistes pour vivre de manière plus respectueuse et durable.

Ce format s'adresse à tous : amoureux de nature, cinéphiles, curieux ou chercheurs de sens. Il peut se dérouler en salle ou en plein air, où les sons et les odeurs du lieu — le vent, les feuilles, la terre — deviennent partie intégrante de l'expérience, ajoutant une dimension sensorielle unique.

2. La projection interactive

Pensée pour les écoles, les jeunes publics et les groupes, cette formule propose une expérience immersive et pédagogique : Projection du film en quatre chapitres, favorisant l'attention et la compréhension progressive. Intervalles créatifs et participatifs, animés par Thierry Dory et Sophie Popleu (alias Soélou), conteuse, animatrice en journal créatif et sylvothérapeute.

Les participants sont invités à raconter, dessiner, créer, répondre à un quiz ou simplement rêver à voix haute. L'objectif : stimuler l'imagination et reconnecter les jeunes à la nature, de manière ludique et poétique. Chaque atelier est modulable selon l'âge et le contexte du groupe, garantissant une expérience enrichissante et accessible.

3. La projection à domicile (VOD)

Parce que tout le monde n'a pas toujours la possibilité d'assister à une projection, La Sagesse de nos Arbres est aussi disponible en VOD. Cette version permet de vivre le film chez soi, seul ou en petit groupe, dans le calme d'un salon ou d'un jardin. Rendez-vous dans la rubrique VOD du site : www.lasagessedenosarbres.be

Ces trois formules, complémentaires et accessibles, visent à créer un impact positif et durable chez tous les spectateurs.

Alors, vous prendrez bien un bain de forêt ?.



CRÉDITS DU FILM

« La sagesse de nos arbres »

Un film de Thierry Dory (2025, Belgique - Documentaire, couleur, 70') Tout public.

Réalisation: Thierry Dory

Scénario: Thierry Dory

Chef opérateur: Patrice Michaux

Son: Pierre Bruyns

Assistante réalisateur: Aida Pagarusha

Montage image: Thierry Dory, Olivier Lathuy & Michèle Van Der Syp

Graphisme: Rudi Frud Rixhon

Étalonnage: Thierry Dory

Musique: Nature

Intervenants: Yoshifumi Miyazaki, Sébastien Lezaca-Rojas, Nolwenn Lécuyer, Cécile Bolly, Sébastien Carbonnelle, François Dujardin, Renaud Vandenberghe, Sophie Popleu, Olivier Benrubi, Valérie Vanderstraeten, Amir Bouyahi & Sylvain Boisson.

Production: Belgian Waffles Films Factory - Producteur: Thierry Dory - Coproduction: Did Guibbels!, Shelter Prod

« La Sagesse de nos Arbres » est un projet développé avec le soutien financier de la bourse Rayonnement Wallonie, une initiative du Gouvernement Wallon, opérée par ST'ART sa.

Produit avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles – Rayonnement.

Le film est produit avec l'aide du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique

Merci aux investisseurs de Taxshelter.be et ING dont les sociétés P&V Assurances et la Coopérative Eole Modave

LES INTERVENANTS: (par ordre d'apparition)

Sébastien Lezaca Rojas – Guide nature et chargé de mission Éducation et Participation pour le Parc national d'Entre-Sambre-et-Meuse

Spécialiste du monde des arbres sous toutes ses coutures – physiologie, écologie, sylviculture, histoire... – Sébastien s'intéresse également à l'univers des mammifères (chevreuil, ours, loup, blaireau, cerf, castor, bison, sanglier, élan...). Naturaliste avant tout, il est aussi dessinateur et pédagogue passionné.

Sa chaîne YouTube: <https://www.youtube.com/c/SébastienLezacaRojas>

Le parc national d'Entre-Sambre-et-Meuse : <https://parc-national-esem.be>

Nolwenn Lécuyer – Guide et formatrice en immersion forestière (Shinrin Yoku), ingénierie agronome spécialisée dans les sols (Bruxelles)

Après vingt ans de carrière, Nolwenn choisit de réorienter sa vie vers l'accompagnement des personnes et la facilitation de groupes en milieu forestier. Selon elle, la forêt nous aide d'abord à éveiller nos sens et à nous reconnecter à nous-mêmes, pour ensuite renouer un lien profond avec le vivant.

Site de la fédération francophone des praticiens en Shinrin Yoku: <https://en-chemin-vers.eu>

Site d'Esprit Cabane, collectif de praticiens : <https://www.espritcabane.be/>

Cécile Bolly – Médecin, guide nature, photographe.

Médecin généraliste formée également comme guide nature, le Dr Bolly part du principe qu'*il faut sauver l'homme pour sauver la nature*. Elle intègre les bienfaits de la nature dans ses prescriptions, notamment en soins palliatifs. Ces bienfaits s'adressent autant aux patients qu'aux soignants. À l'UCLouvain, elle enseigne aux futurs médecins généralistes un cours intitulé *Prendre soin de l'autre, prendre soin de soi*, donné non pas en auditoire... mais en pleine forêt.

L'association de Cécile: <https://www.colline.be/>

Renaud Vandenberghe – Naturopathe, « homme des bois »

Ancien électro-machiniste dans le cinéma, Renaud est revenu vivre au cœur de ses forêts d'enfance. Dans son jardin naturel, il partage avec simplicité les savoirs transmis oralement par les anciens.

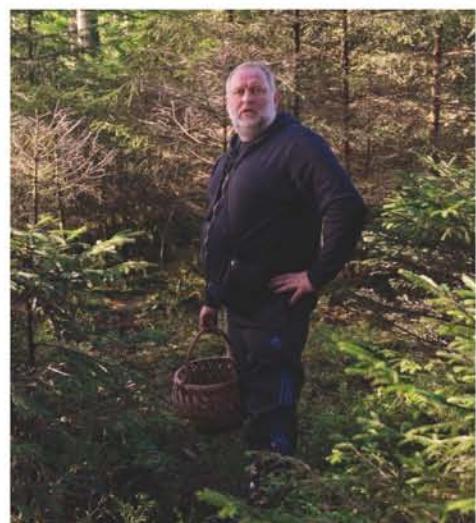
Sébastien Carbonnelle – Chercheur et enseignant indépendant en botanique, entomologie, écologie et gestion de la nature

Spécialiste des galles (cécidologie), Sébastien a récemment travaillé comme conseiller en biodiversité pour le ministère wallon de la Nature. Il a aussi collaboré, comme employé ou indépendant, avec de nombreuses associations belges de conservation, notamment Forêt & Naturalité (projet « Forêt de Białowieża : comprendre le conflit »), les Cercles des Naturalistes de Belgique (GT Galles Belgium), Ardenne & Gaume et Aves - Natagora. (Contact: <https://cercles-naturalistes.be/sebastien-carbonnelle/>)

François Verheggen – Professeur de zoologie à l'Université de Liège

François enseigne le comportement animal, l'écologie et l'anatomie au sein de la faculté de Gembloux Agro-Bio Tech. Il dirige le laboratoire d'Écologie chimique et comportementale, où son équipe étudie l'influence des odeurs sur le comportement animal. Ses recherches vont de la lutte contre les insectes indésirables au développement de parfums éducatifs pour chiens policiers. Spécialiste des réseaux trophiques – ces chaînes alimentaires interconnectées au sein d'un écosystème – François milite pour faire de l'humain un **ambassadeur de la biodiversité**. Il aime vulgariser les sciences, en particulier l'éthologie, à travers une chaîne YouTube, des livres, conférences, chroniques sur la RTBF et un blogue.

Son site internet: <https://www.francoisverheggen.com/>



De haut en bas et de droite à gauche, Sébastien Lezaca Rojas, Nolwenn Lécuyer, Cécile Bolly, Renaud Vandenberghen, Sébastien Carbonnelle, et François Verheggen

François Dujardin – Guide nature, ancien cuisinier en Antarctique

Ancien cuisinier de la base Reine Elisabeth en Antarctique, François est aujourd’hui guide nature breveté (Cercles des Naturalistes de Belgique), guide touristique, guide découverte de la nature pour le Commissariat général au Tourisme, et ambassadeur touristique de la province de Namur. Grâce à des balades avec des ânes, des stages en pleine nature, des week-ends sous tente, il réveille chez chacun l’envie de devenir ambassadeur de la nature, dans la simplicité et le respect du vivant.

Son site internet: <https://lesanesdefrancois.be>

Yoshifumi Miyazaki – Chercheur et professeur universitaire (Japon)

Professeur à l’Université de Chiba et directeur adjoint du Centre pour l’environnement, la santé et les sciences de terrain, Yoshifumi Miyazaki est l’un des pionniers de la thérapie forestière (*Shinrin Yoku*). Il a publié de nombreux ouvrages scientifiques sur ses bienfaits et a reçu plusieurs distinctions, dont le prix du ministre japonais de l’Agriculture (2000) pour ses travaux sur les effets positifs du bois et de la forêt sur la santé, et un prix de la Société japonaise d’anthropologie physiologique (2007).

Sophie Popleu (Soélou) – Conteuse, animatrice en journal créatif et sylvothérapeute

Derrière le nom *Soélou*, contraction de “Sophie” et “les loups”, se cache une exploratrice de l’imaginaire, du vivant et de l’intérieurité. Conteuse professionnelle formée à la Maison du Conte de Bruxelles, Sophie accompagne petits et grands dans des balades contées, des ateliers de journal créatif, ou des immersions sensibles en forêt.

Formée à la sylvothérapie, elle relie les histoires, la nature et la créativité pour susciter l’émerveillement, la paix intérieure et la reconnexion au vivant.

Ce qui la guide ? Mettre du beau et du bon dans la vie des autres, avec douceur, authenticité et un brin de magie. Son site internet: <https://www.soelou.be>

Valérie Vanderstraeten – Écopraticienne, formatrice et artiste nature

Docteure vétérinaire de formation, Valérie a d’abord exploré le monde domestique avant de se tourner avec passion vers le monde sauvage. Depuis plus de 15 ans, elle accompagne des groupes de tous âges à travers des immersions en nature : formations, bains de forêt, retraites, journées bien-être, créations végétales et éco-rituels.

Son site internet: <https://www.valchezval.com>

Amir Bouyahi – Coordinateur *Forest Friends*, guide et interprète nature (Bruxelles)

Coordinateur du programme *Forest Friends* à la Société Royale Forestière de Belgique, Amir est aussi guide et interprète nature pour *Connexion Nature* en région bruxelloise.

Son engagement : reconnecter les gens à la nature ordinaire, celle qu’on croit connaître mais qu’on ne regarde plus. Il anime régulièrement des balades en forêt de Soignes, et œuvre à tisser des liens entre les personnes à travers le vivant. Amir est aussi chroniqueur sur la radio Nostalgie. Son site: <https://connexonnature.be/>

Sylvain Boisson – Bioingénieur, chercheur et entrepreneur en biodiversité urbaine

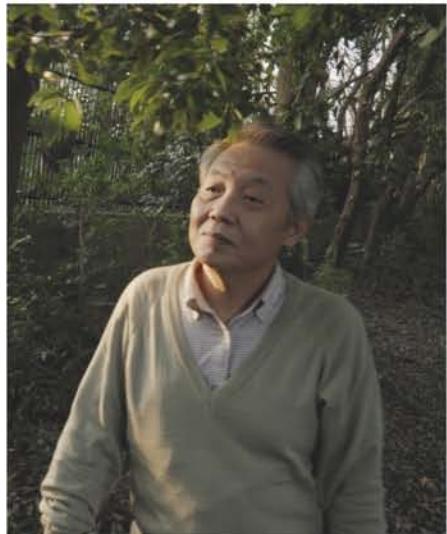
Chercheur au département Biodiversité et Paysages de l’Université de Gembloux, Sylvain est aussi le fondateur de VIVUS Nature, une entreprise innovante spécialisée dans la biodiversité urbaine.

Il se définit comme un développeur de nature, œuvrant à transformer villes, zones industrielles ou espaces publics en écosystèmes vivants et résilients.

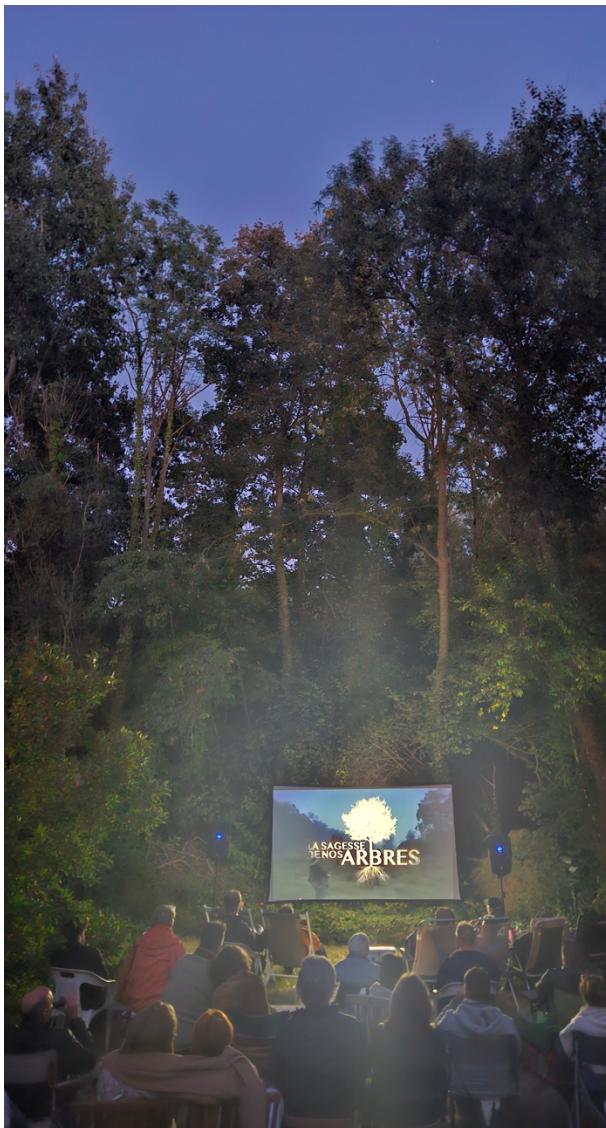
Avec ses équipes, il élaboré des stratégies compatibles RSE et des solutions de végétalisation destinées à rendre ses partenaires autonomes dans la transition écologique.

Pour lui, les toitures et murs végétalisés sont des réponses concrètes à la minéralisation des villes.

Son credo : *notre avenir est déjà dans la nature. végétalités seront une réponse à la minéralisation des villes pour les projets de demain. Notre avenir est déjà dans la nature.*
Découvrir ses activités: <https://vivus.city/>



De haut en bas et de droite à gauche, François Dujardin, Yoshifumi Miyazaki, Sophie Popleu, Valérie Vanderstraeten, Amir Bouyahi, et Sylvain Boisson



TÉMOIGNAGES SUR LES RESEAUX

« C'est un film/docu magnifique sur les arbres, la forêt, les gens, etc.
Vous ne vous promènerez plus jamais de la même manière en forêt après avoir vu le film !
C'est une ode au lâcher prise, au ressourcement, à la prise de conscience, au recentrage, enfin tout ça.... bref allez-y ! »
Yves D (Agent immobilier)

« J'ai beaucoup aimé le film, sa fraîcheur et sa douceur ont éveillé chez moi des souvenirs d'enfance. Un peu comme une piqûre de rappel...du vécu de l'époque des cache-cache, des jeux d'équilibre sur les troncs d'arbres, de l'observation des champignons et bien sûr des herbiers que l'on confectionnait pour l'école, le film nous rappelle que la nature est présente partout autour de nous et qu'elle nous est indispensable !

... Et puis, peu argentés, mes parents nous emmenaient souvent mon frère et moi en forêt le dimanche. Ça ne coûtait rien mais c'était tellement agréable et souvent enchanteur. Merci pour cette belle balade des plus réconfortante ! »

Nathalie S (chargée de production)

La puissance et l'attrait de ce long métrage réside dans la légèreté que nous ressentons face à la frivolité de notre propre existence, contrebalancée par l'importance à accorder à une communion plus profonde avec toutes ces forêts. Des forêts aux mille facettes à contempler, qui enrichissent nos savoirs, mais qui garderont leur part de mystère et de magie, qui ne peut qu'ajouter à leur charme.
(magazine cinergie – février 2025)

LA SAGESSE DE NOS ARBRES DANS LES MÉDIAS RADIO-TV

PODCAST RTBF _ Tendance Première avec Thierry Dory

<https://vimeo.com/111912808/61fb9dc4fe>

PODCAST VICEO RCF Hauts de France "La sagesse de nos arbres"

<https://www.youtube.com/watch?v=3vskT8kq-N4>

PODCAST CINERGIE - La Sagesse de nos arbres, entretien avec Thierry Dory

<https://www.youtube.com/watch?v=2DuoQ5df33U>

PODCAST – L'hebo Liegeois sur RCF : "La sagesse de nos arbres" (30 minutes)

<https://www.rcf.fr/actualite/hebdo-liegeois?episode=621517>

SUJET TVCOM

https://www.tvcom.be/info/la-sagesse-de-nos-arbres-le-nouveau-documentaire-de-thierry-dory-50855?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1E8K81DiHL8Ajs8P0iwbPIJZ98929f_0dAEzdM3e2ET_Q38JoAvngyQI4_aem_AToTZVNWWhmRhfwG-HU41aSmveaUz-yJd422rFsfrAAV049iUJky7B25-qA4pm-kbjQT5aZjvra6HeJtMVZuHJp

Regardez cette publication Instagram de @wawa_magazine_brabant_wallon:

<https://www.instagram.com/p/DPyAkONjQga/?igsh=ZGUzMzM3NWJiOQ==>

LA SAGESSE DE NOS ARBRES DANS LA PRESSE

WEBZINE CINERGIE (novembre 2025)

Avec **La Sagesse de nos arbres**, le réalisateur nous rappelle que la prise de conscience de l'impact que l'humain a sur son environnement ne passe pas forcément par la peur, mais peut aussi emprunter le chemin de la beauté. “*Je ne voulais pas faire un film d'alerte. Je voulais faire un film d'apaisement. Montrer ce qu'on ne regarde plus, ce qu'on ne voit plus.*” Son film est une invitation à ralentir, à s'émerveiller, à retrouver un regard simple sur le monde tout en se reposant aussi sur du concret, sur des études scientifiques, dont celles du professeur japonais Yoshifumi Miyazaki, pionnier de la “*thérapie par la forêt*” : “*Au Japon, ils ont compris que marcher dans les bois avait un impact mesurable sur le corps. Notre cerveau, notre système nerveux ont besoin du vert. On l'a oublié depuis 200 ans, mais notre corps, lui, ne l'a pas oublié.*”

Cette dimension scientifique ne l'éloigne pour autant pas du sensible. Bien au contraire. **La Sagesse de nos arbres** se vit comme une expérience sensorielle. “*Il n'y a pas de musique dans le film. Je ne voulais pas dénaturer la vie. La nature a déjà sa propre musique. Il suffit de l'écouter.*” À ce titre, Thierry Dory a fait le choix de s'entourer de nombreux intervenants : Sébastien Lezaca-Rojas, Nolwenn Lécuyer, Cécile Bolly, Sébastien Carbonnelle, François Dujardin, Renaud Vandenberghe, Sophie Popleu, Olivier Benrubi, Valérie Vanderstraeten, Amir Bouyahi & Sylvain Boisson. Des présences, des témoins humains aux expertises diverses qui nous aident à décrypter ce qu'ils expérimentent (et notamment ce qu'ils captent par le toucher, l'odorat et le goût quand le cinéma ne nous permet que de voir et d'entendre).

Des guides qui nous aident à confronter notre quotidien, car le film, si ce n'est un rapide passage par le Japon, se cantonne aux paysages des cantons qui nous entourent : la Wallonie. “*La Wallonie, c'est le poumon vert de la Belgique : 80 % des forêts du territoire.*”

En hommage et à l'image de la biodiversité qu'il filme, Thierry Dory nous propose donc avec **La Sagesse de nos arbres**, un film qui évolue, qui se transforme. “*C'est un film vivant. À chaque projection, il pousse un peu plus. Des gens me proposent des images, des témoignages. Parfois, je les intègre. Comme un jardin qu'on entretient.*” Ce geste-là dit tout de la démarche : créer un film organique, ouvert, en croissance qui, comme le dit le réalisateur, permet de recréer du “*lien direct avec le public.*”

<https://www.cinergie.be/actualites/la-sagesse-de-nos-arbres-de-thierry-dory-20251022160333>



La Sagesse de nos Arbres, de Thierry Dory

Texte : Lauranne Gonzalez Garcia

“ Vous ne regardez plus ce que vous voyez ”

Pour cette édition mais également pour bien démarrer l'année, j'avais envie de vous emmener dans un ailleurs un peu particulier. Et parce qu'il ne faut pas voyager loin pour être dépayssé, je tenais à vous faire découvrir un film qui m'a énormément touchée.

La Sagesse de nos Arbres est une balade d'une immersion profonde, au cœur de nos forêts belges qui ont tant de trésors à nous dévoiler.

Inspiré de la sylvothérapie (également appelé shinrin-yoku, technique originaire du Japon), le réalisateur Thierry Dory nous offre une expérience cinématographique qui va crescendo, de nos habitudes et rythmes de vie quotidienne vers ce vert univers et l'ensemble de ses bienfaits pour la santé.

Il rassemble autour de lui une multitude d'adeptes et de professionnels qui l'accompagnent et l'initient à la communion avec la faune et la flore. Son intention nous pousse à prendre de la distance vis-à-vis de nos comportements individuels et collectifs, nous amène à repenser notre rapport à la nature et à ce qui est essentiel. Il parvient à en capturer les sons, les images et toute son intensité !

C'est aussi réapprendre à observer, à prendre le temps, à prendre soin de soi et de ce qui nous entoure. Comme l'enfant qui s'émerveille de tout, il nous invite à être transporté pour redécouvrir autrement les joies de prendre l'air.

Il y a dans cette aventure une promesse, une initiation au lâcher prise et un très bel enseignement. C'est plus qu'un film et plus qu'un documentaire, c'est un voyage au centre de notre Terre.

Dès lors, vous prendrez bien un bain de forêt ? ■



Nolwenn Lécuyer (Guide et formatrice en forêt)

N° 463 FÉVRIER 2025

Tempo Médical

Mensuel : 10 numéros par an
Bureau de dépôt Bruxelles X
P603278

DOSSIER BIEN-ÊTRE ET SANTÉ MENTALE

LA SAGESSE DE NOS ARBRES

THIERRY DORY



Renaud Vandenberghe (Naturephilie)

12:43

27%



Les balades de David

27 oct. ·

Bonjour,

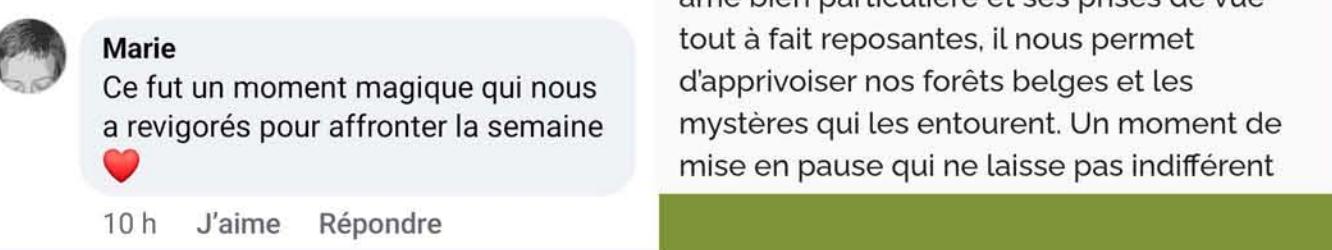
Je vous parle avec mes tripes, Il y a quelques semaines, Thierry m'avait contacté pour me parler de son film sur la nature, c'est alors que je me suis rendu au B3 à Liège, pour découvrir le film dédié à la nature, et surtout aux arbres, à la forêt... 1h10 de pur bonheur. En regardant ce chef-d'œuvre, je me suis plongé dedans, comme aspiré. Au fil des minutes, en écoutant ces gens qui, eux aussi, écoutent la nature – les naturophiles, les guides nature... Je me suis senti transporté. J'étais là, assis dans la salle, mais en même temps, je n'y étais plus. C'était comme quand je suis seul en forêt, dans mon monde à moi, comme je vous l'explique souvent dans mes textes. Je suis là, dans mon trip, photographiant la nature, et à chaque fois, je perds toute notion du temps... Un appel de la nature, une reconnexion, quelque chose de puissant.

Ce film nous ramène au monde d'où on vient, ce monde que l'on oublie trop souvent. Et il nous rappelle que, de temps en temps, il faut juste... Revenir. Revenir à cette nature, chacun comme on peut. Pour moi, c'est la photographier, comme si elle m'appelait ; pour d'autres, c'est juste écouter ce bruit apaisant, cette force tranquille qu'elle dégage pour ceux qui y sont sensibles. Et puis, certains vont se promener, s'assoient au bord d'une rivière, ferment les yeux... Chacun la ressent à sa manière, simplement. Et ce film, il m'a rappelé, avec une force incroyable, à quel point elle est essentielle dans nos vies, encore une fois, chacun à sa façon.

Excellent dimanche.

David

La sagesse de nos arbres
#lasagessedenosarbres



THIERRY DORY - BIOGRAPHIE

Thierry Dory est un réalisateur belge reconnu pour son travail dans l'univers de la musique et de l'humour. Diplômé de l'Istitut des Arts de Diffusion (IAD), il s'est imposé comme un créateur polyvalent, explorant différents genres et styles pour toucher un public large.

Ses projets privilégient souvent une approche légère, mais non moins engagée, et toujours teintée d'une volonté de rendre l'art accessible et inspirant.

Il a commencé sa carrière en tant qu'assistant des SNULS, puis a travaillé avec Serge Bergli pour réaliser des programmes musicaux. Depuis 1994, il collabore en tant que réalisateur avec de nombreuses chaînes belges et françaises, telles que la RTBF, RTL-TVI, BeTV, Arte, Canal+, France Télévision, Cstar... Dans le domaine musical. Il a réalisé des clips, des portraits et des films de tournée pour des artistes de renom, notamment Jean-Louis Aubert, Laurent Voulzy, The Cure, Muse, Jane Birkin, et l'Orchestre Philharmonique de Liège. Ses créations, largement diffusées ont été saluées dans de nombreux festivals.

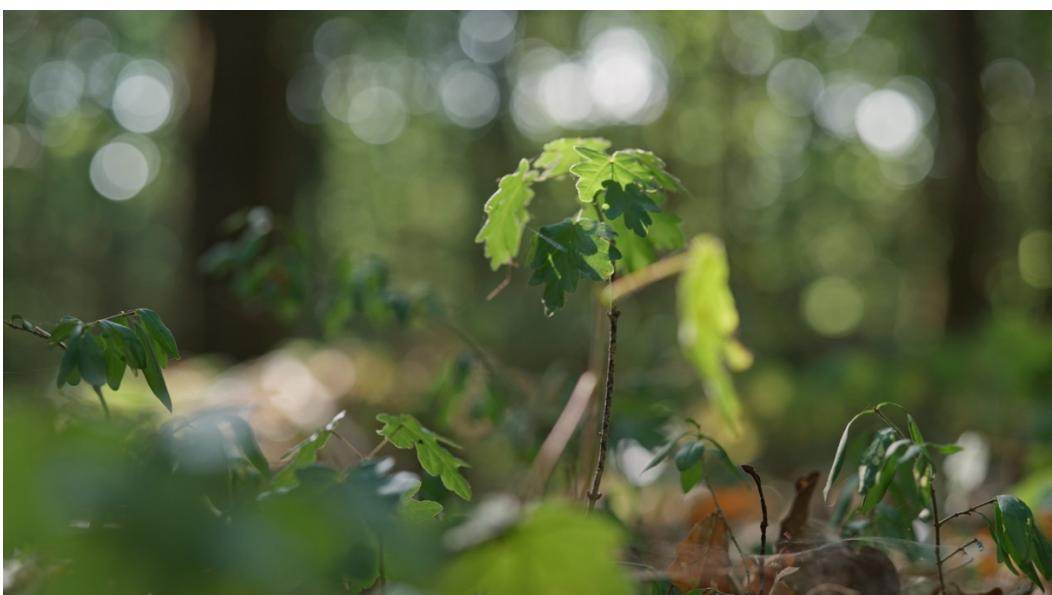
Avec *La sagesse de nos arbres*, Thierry Dory s'aventure pour la première fois dans le documentaire environnemental, avec une approche inédite et décalée. Il y invite le public à pénétrer dans les « coulisses de la vie », montrant la nature non comme une cause lointaine, mais comme une réalité proche qui mérite notre attention et notre empathie. S'éloignant de la culpabilisation souvent présente dans les films sur l'environnement, il privilégie une démarche sensible, visant à éveiller chez chacun un sentiment profond de connexion et de respect pour la nature. Cette vision unique et touchante reflète son engagement pour un cinéma qui inspire, divertit et pousse à réfléchir autrement.



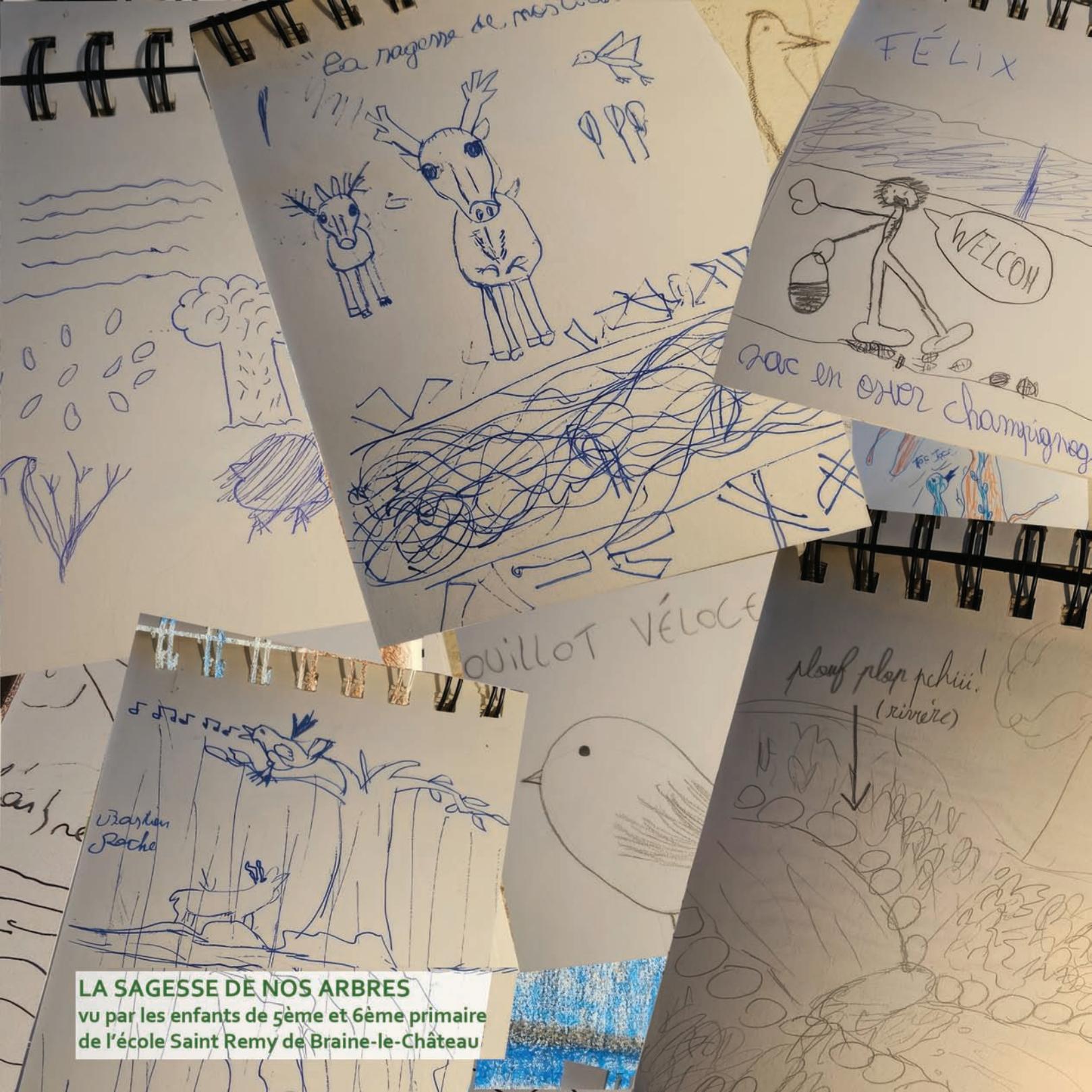
THIERRY DORY – FILMOGRAPHIE SELECTIVES

- 2023 - Orchestre Philharmonique Royal de Liège, César Franck, Hulda, l'opéra oublié (documentaire)
- 2020 - *Vous ne m'aurez-pas (Avenue Louise)* – fiction – moyen métrage – Diff. RTBf + VOD
- 2018 - *Les Insus*, dernier appel au Stade de France – diff. Canal+ - DVD
- 2016 - *Sensations* – série documentaire avec Orchestre Philharmonique Royal de Liège - RTBf
- 2014 - *Les parages du vide, Jean - Louis Aubert chante Houellebecq* (documentaire) DVD
- 2011-2012 - *Jamais Peinards !* - Série short humoristique – diff. RTL-TVI (52 épisodes)
- 2006 - *Laurent Voulzy, d'île en île* (documentaire) diff. France Télévision - DVD
- 2003-2004 - *Papillon et Mamillon* : Série d'animation pour les petits enfants (52 épisodes)





LA SAGESSE DE NOS ARBRES
vu par les enfants de 5ème et 6ème primaire
de l'école Saint Remy de Braine-le-Château





LIENS INTERNET
<https://www.lasagessedenosarbres.be>

BANDE ANNONCE
<https://vimeo.com/thierrydory/sdna>

CONTACT

Thierry DORY
Producteur – Réalisateur
+32 475 654 884
mail: thierry@belgianwaffles.info

BELGIAN WAFFLES Film Factory srl
Producteur délégué
Chemin des Bourdaines 8
B-1342 LIMELETTE
mail : waf@belgianwaffles.info
TVA : BE 0464 975 438

Distribution Belgique :
Atelier Did Guibbels Films asbl
Rue Alfred Cluysenaar 68
B-1060 Bruxelles
mail : didguibbelsfilms@gmail.com
Numéro entreprise: BE 0456 828 032

Contact France:
Astrid Lemaire
+33 6 83295284
Mail: astrid@sagessedenosarbres.be

